DE AVONTUREN VAN

BESSY

door WIREL



DE VERBORGEN BUIT

DE AVONTUREN VAN BESSY

door

WIREL

STUDIO W. VANDERSTEEN



DE VERBORGEN BUIT

★

UITGEVERSMIJ. N. V. STANDAARD-BOEKHANDEL

ANTWERPEN — AMSTERDAM


NA DE BEWOGEN DAGEN VAN HAAR VORIG AVONTUUR, VINDT BESSY HET PRETTIG NIETS TE DOEN, EN TEVREDEN DOMMELT ZE IN ONDER DE ZACHTE STRALEN VAN DE LENTE-ZON. ANDY HOUDT ZICH BEZIG MET EEN VAN DE TALRIJKE KARWEITJES VAN HET RANCHLEVEN.
Bessy schijnt me vandaag zo futloos! We zullen haar eens een poets bakken!
ANDY STROOIT HET GRAAN IN DE BUURT VAN BESSY, DIE VLUG DOOR DE KIPPEN IN HAAR RUST GESTOORD WORDT!...
"HA, NEE! DAT IS STERK! GELUKKIG DAT IK DE STILLE HOEKJES KEN, WAAR NIEMAND ME MEER ZAL KOMEN LASTIG VALLEN!„
"MAAR WAT DOET MEN ALS HET RUSTIG HOEKJE DOOR DE KAT, VAN WIE MEN NIET VEEL MOET HEBBEN, IS INGENOMEN?„
"ALS MEN DE GROOTSTE IS VERJAAGT MEN DE INDRINGER! MAAR ALS MEN AAN DE LAATSTE VECHTPARTIJ DENKT, ZOEKT MEN LIEVER ELDERS EEN RUSTIG PLEKJE...!„
PFFFT
PFFFRRT
"WE ZULLEN EENS IN DE VUILNISBAK GAAN SNUFFELEN, MISSCHIEN HEEFT MIJN MEESTERES WEL BEENDEREN WEGGEWORPEN!„
"HET BEEN DAT MEN ZOEKT KOMT OP EEN ONVERWACHTE WIJZE TERECHT!„
"EINDELIJK RUST OP DEZE PLANK, WAAR HET PLUIMVEE ME NIET KAN KOMEN STOREN!„
"DAT IS HET TOPPUNT! NU GEEF IK HET OP! IK GA WAT WANDELEN OP DE WEG...!„
EN HET IS DAAR DAT BESSY EEN VREEMDSOORTIG RIJTUIG OPMERKT.


OP DE WEG NADERT EEN KAR, DIE DOOR EEN MUILEZEL VOORTGETROKKEN WORDT. HET IS LIMEY, DE VENTER, DIE VAN RANCH NAAR RANCH REIST OM ZIJN WAREN TE VERKOPEN.
LYMEY'S STORE
Ha! Dat is onze eerste ontmoeting! Laten we eens kijken of hij vriendelijk is, want ik heb er alle baat bij om met de waakhonden goed te staan!
DE VENTER HEEFT NIETS VERDACHTS, EN ALS HIJ BESSY DAARBIJ EEN STUK SUIKER GEEFT, VINDT ZE HEM ZELFS SYMPATHIEK. MAAR OP HET OGENBLIK DAT...
... ZE HET WIL NEMEN...
... VERDWIJNT DE SUIKER PLOTSELING GEHEIMZINNIG!...
Hahaha! Heb je dat nog nooit gezien? Ja, weinig mensen weten dat Limey ook een goochelaar is! Kijk hoe je suiker verdwenen is!
Daar heb je hem! En toon me nu de weg!
BESSY DOET DE MUILEZEL LOPEN OM HET KLINGELEN VAN DE BELLETJES TE HOREN, EN ZO LEIDT ZE LIMEY NAAR DE RANCH.
LYMEY'S STORE
Dag, mister! Wilt u me de toelating geven om mijn waren aan de bewoners van de ranch aan te bieden: voedingsmiddelen, textiel, gereedschappen enz...
Maar natuurlijk! Iedereen zal blij zijn daarvoor niet meer naar de stad te moeten!
LIMEY DOET GOEDE ZAKEN, EN DE VROLIJKE KEREL WINT SPOEDIG DE SYMPATHIE VAN ANDY'S OUDERS, DIE HEM UITNODIGEN ENKELE DAGEN OP DE RANCH DOOR TE BRENGEN. MAAR OP ZEKERE DAG VERTREKT LIMEY NAAR HET DORP OM ER TE GAAN DRINKEN IN DE SALOONS!
ALS EEN MAN ZULKE INZICHTEN KOESTERT, WEET HIJ NOOIT WAT HEM TE WACHTEN STAAT!


LIMEY, DIE DE VOORSPOED IN ZIJN ZAKEN WIL VIEREN, GAAT EEN SALOON BINNEN...
...EN WELDRA AMUSEERT HIJ HET GANSE GEZELSCHAP MET ZIJN GOOCHELTOEREN
Zie je deze kaart? Kijk goed!
Een... twee... drie! En hop, ze is verdwenen!...
...om ze uit jouw zak te voorschijn te toveren!
Kom nou, dat is toch maar handigheid!
Natuurlijk is dat handigheid, maar...
Maar ik houd niet van jouw foefjes !!!... En ik zal je dat eens uitlessen !!!
Als je je absoluut met mij wil meten, dan stel ik voor dat we bij de handigheidsproeven blijven! Kun je deze hartenaas in volle vlucht met een revolverschot doorboren?
LIMEY'S TEGENSTANDER AANVAARDT! IEDEREEN GAAT UIT DE WEG, EN IEMAND WERPT DE KAART DE LUCHT IN...! SNEL ALS DE BLIKSEM TREKT DE MAN...
...ZIJN COLT EN VUURT!...
Niet slecht, hè! Ik durf er een fles whisky om verwedden dat je de kaart zelfs niet raakt!
DEZE KEER IS HET SCHOPPENAAS DIE MEN DE LUCHT INWERPT EN, TOT GROTE VERBAZING VAN DE TOESCHOUWERS, HEEFT LIMEY ZICH NOG NIET VERROERD OP HET OGENBLIK DAT DE KAART NAAR BENEDEN VALT...


IEDEREEN HOUDT ZIJN ADEM IN, ALS LIMEY MET EEN VLUG GEBAAR ZIJN COLT TREKT EN OP DE KAART VUURT.
EEN DOODSE STILTE HANGT IN DE GELAGZAAL ALS IEMAND DE KAART OPRAAPT.
MET KRETEN VAN BEWONDERING STELT MEN VAST DAT DE SCHOPPENAAS JUIST IN HET MIDDEN GERAAKT WERD ...!
Wel, ik denk dat ik mijn whisky verdiend heb!
Maar je zult hem zo rustig niet uitdrinken!
PFFRRRT
WOEDEND WERPT DE WOESTELING ZICH OP LIMEY.
MAAR VOORDAT ZIJN TEGENSTANDER HEM KAN RAKEN, SLINGERT LIMEY HEM MET EEN ONVERWACHTE GREEP OVER ZIJN SCHOUDER.
En nu een goed glas! Want ik heb het verdiend!
OP DAT OGENBLIK KOMT ANDY, DIE ONGERUST WERD OVER HET LANGE UITBLIJVEN VAN LIMEY, IN HET SALOON AAN
MET EEN OOGOPSLAG ZIET HIJ WAT ER GEBEURT, WANT JUIST OP...
... DAT OGENBLIK GLIJDT DE HAND VAN DE WOESTAARD NAAR ZIJN COLT!
Ten aanval, Bessy! Ten aanval!!!


MAAR VOOR DE MAN KAN SCHIETEN, SPRINGT BESSY OP HEM...!
ZIJN WAPEN ONTSNAPT HEM EN ONDANKS ZIJN KRACHTIG VERWEER...
...LAAT HIJ EEN MOOI GESCHENKJE ACHTER TUSSEN DE TANDEN VAN BESSY, ALS HIJ UIT HET SALOON WEGVLUCHT.
Wel, Andy, dat was flink werk! Laten we daar een glas op drinken!
Nee, dank je ik drink nooit!
MAAR VOORDAT ANDY ERIN SLAAGT LIMEY MEE TE KRIJGEN, HEEFT DEZE REEDS EEN GLAASJE TEVEEL UIT!...
Accoord...! Ik zal je vergezellen!... M... maar ken je de streek... w..waar de ontploffingen... de... de berg doden, en waar... zich... achter de zaag... de buit... bevindt?
?
Ho, ho, ik val! Ik duizel...!
Kom, ik ken een probaat middel tegen hoofdpijn!
Ik lach... om... de... hoofdpijn! Wat ik nodig heb... is... de... de... stervende berg... en de zaag!
Mijn broeder... Bi.. Bill Vaughan...!
Zwijg nu even! Ik zal je opfrissen!
Oef! Dank je, Andy!... Dat heeft me goed gedaan! Wat heb ik allemaal verteld?
Onverstaanbare zinnen, Limey!
Denk er niet meer aan! Het is een geheim dat je niet kunt begrijpen!
ANDY HEEFT NU GEEN MOEITE MEER OM LIMEY TERUG NAAR HUIS TE BRENGEN. MAAR HIJ HEEFT NIET BEMERKT DAT EEN ONBEKENDE HUN GESPREK AFGELUISTERD HEEFT..!


DE MAN GAAT ONMIDDELLIJK NAAR HET SALOON.
Ik heb hun gesprek afgeluisterd! Je hebt gelijk, Shorty! Hij heet Vaughan en hij spreekt van een buit, maar zijn woorden zijn onverklaarbaar!
Graig en Zack, volgt mij! Dat volstaat! We hebben hier niets meer te doen! Ik denk dat het een interessant zaakje wordt!
DE VOLGENDE MORGEN VERLAAT LIMEY DE CAYOONS, NADAT HIJ ZICH VOOR ZIJN GEDRAG VERONTSCHULDIGD HEEFT...!
VAN BOVEN OP EEN HEUVEL WORDT HIJ DOOR SHORTY, GRAIG EN ZACK BESPIED, DRIE ONHEILSPELLENDE INDIVIDU'S DIE ONHEILSPELLENDE PLANNEN KOESTEREN..!
ENKELE DAGEN NA HET VERTREK VAN LIMEY, STELT ANDY AAN ZIJN MOEDER VOOR OM DE KAMER VAN LIMEY SCHOON TE MAKEN
Nee, Bessy! Hier mag je niet binnen! Ik moet schoonmaken en je kan me alleen maar storen!
MAAR ZO VERSTAAT BESSY HET NIET! ALS ZE HAAR MEESTER BINNEN IN HUIS ZIET WERKEN WERPT ZE...
...ZICH MET EEN SPRONG DOOR HET VENSTER, MET EEN ONVERWACHT RESULTAAT...!
Kijk eens wat je nu uitgehaald hebt!
Wat! Een papier! Zou Limey dat vergeten hebben?


Eigenaardig! Weer diezelfde onverklaarbare tekst, die Limey uitkraamde toen hij dronken was!
Aan Limey Vaughan.
De ontploffingen doen de berg sterven, de dood van de berg zet de zaag in beweging, achter dewelke zich de schat bevindt.
ANDY GAAT DIT GEHEIMZINNIG BERICHT AAN ZIJN VADER GEVEN, DIE JUIST MET DE MEESTERKNECHT IN GESPREK IS.
Inderdaad! Het is een vreemde tekst, die waarschijnlijk méér betekent dan men zou kunnen vermoeden!
Zou die Limey een Vaughan zijn? Ik ken vaag de geschiedenis van zijn broeder Bill.
Als ik me goed herinner werd de broeder van Limey voor diefstal vervolgd. Hij is aan het gerecht ontsnapt, en men heeft zijn lijk ergens in de woestijn van Colorado ontdekt. In elk geval had Limey geen uitstaans met de zaak van zijn broeder! Dat is alles wat ik erover weet!
Ik heb de indruk dat dit document grote waarde heeft voor Limey! Vader, mag ik het hem gaan brengen?
ANDY KRIJGT DE TOELATING EN VERTREKT ONMIDDELLIJK. HIJ ONDERVRAAGT DE PACHTERS UIT DE BUURT, EN KAN ZO HET SPOOR VAN LIMEY TERUGVINDEN.
EEN LANGE REIS BRENGT HEM IN DE WOESTIJN VAN COLORADO, EN HOEWEL ER MOED NODIG IS OM DEZE DORRE STREEK IN DE BRANDENDE ZON TE DOORKRUISEN, TOCH GEEFT ANDY HET NIET OP.
ZOALS GEWOONLIJK LAAT BESSY ZICH AFLEIDEN DOOR ALLES WAT BEWEEGT! EN ZE JAAGT OP...
...HAGEDISJES, MAAR ONDERTUSSEN WORDT ZE IN HET OOG GEHOUDEN DOOR EEN MUSKUSZWIJN.


HET MUSKUSZWIJN IS EEN DIER DAT IN DE WOESTIJN WOONT. IN TEGENSTELLING MET HET EVERZWIJN HEEFT HET GEEN SLAGTANDEN. HET IS OOK KLEINER VAN GESTALTE, HET LEEFT IN KUDDEN EN VERDEDIGT HARDNEKKIG ZIJN KLEINTJES. DE MUSKUSZWIJNEN VOEDEN ZICH MET WILDE VRUCHTEN, INSECTENLARVEN EN WORTELS, DIE ZE VINDEN DOOR DE AARDE MET HUN SNUIT OM TE WOELEN
0,70m
ALS BESSY EEN MUSKUSZWIJNTJE ONTMOET WIL ZIJ ER STEEDS GRAAG MEE SPELEN.
MAAR MOEDER MUSKUSZWIJN VERTROUWT HET ZAAKJE NIET EN STORMT VOORUIT TEN AANVAL, TERWIJL ZE MET SCHERPE KRETEN HAAR STAMGENOTEN TE HULP ROEPT...!
ONMIDDELIJK DAAROP ZET EEN HELE KUDDE DE ACHTERVOLGING IN, MAAR BESSY VOELT ER NIETS VOOR OM MET DIE KNORRENDE BENDE KENNIS TE MAKEN
TEVERGEEFS ROEPT ZE HAAR MEESTER TE HULP. DEZE HEEFT ANDER WERK!
Het is eigenaardig, maar deze sporen wijzen erop, dat de kar van Limey door drie ruiters gevolgd werd!
OM AAN DE WILDE KUDDE TE ONTSNAPPEN, VLUCHT BESSY BOVEN OP EEN KLEINE ROTS, WAAR DE ZWIJNTJES HAAR NIET KUNNEN VOLGEN. IN DEZE BENARDE TOESTAND BLAFT ZE ZO LUID DAT ANDY HAAR EINDELIJK HOORT.
DEZE KOMT IN VOLLE GALOP AANGEREND...!
Vlug, Bessy, spring!
WELDRA HEEFT ANDY ZIJN HOND IN VEILIGHEID GEBRACHT...!
EEN WEINIG VERDER TREKT EEN GROEP GIEREN, DIE BOVEN EEN ZWART PUNT AAN DE HORIZON RONDCIRKELT, ZIJN AANDACHT.


ANDY RENT ONMIDDELLIJK NAAR HET ZWARTE PUNT AAN DE HORIZON.
TOT ZIJN VERBAZING VINDT HIJ DE GEPLUNDERDE WAGEN VAN LIMEY. DE MUILEZEL LIGT STERVEND OP DE GROND...!
Het is te laat! Het arme dier zal van dorst omkomen! Ik zal verplicht zijn het af te maken!
MET EEN GOED GERICHT SCHOT VERLOST ANDY HET ARME DIER UIT ZIJN LIJDEN.
PANG
Het is duidelijk! Limey werd door de drie vreemdelingen aangevallen! Maar waarom? En waar zijn ze op het ogenblik?
ANDY IS HET SPOOR VAN LIMEY EN ZIJN ACHTERVOLGERS KWIJTGERAAKT, EN HIJ DWAALT ROND IN DE WOESTIJN, TOT HIJ PLOTSELING EEN DORP VAN PUEBLO-INDIANEN ONTDEKT DAT TEGEN EEN BERGWAND GEBOUWD IS. MAAR ALS HIJ HET DORP NADERT...
...KLINKT PLOTSELING EEN SCHOT, EN DE KOGEL DOET HET ZAND VOOR DE POTEN VAN ZIJN PAARD OPSTUIVEN.
PANG
PIUUUT
VERSCHILLENDE SCHOTEN WEERKLINKEN, EN VERPLICHTEN ANDY RECHTSOMKEER TE MAKEN...!
PANG
PANG
PANG
PANG
Ik vraag me af waaraan ik dat weinig vriendelijk onthaal te danken heb! Maar kom, hier ben ik tenminste veilig!
ANDY VERGIST ZICH! WANT EEN JONGE PUEBLO BESPIEDT HEM VAN BOVEN OP EEN ROTS.



Wel, Bessy, wat gaan we nu doen? De Pueblo's waren de enigen, die me over de doortocht van de vreemdelingen of van Limey konden ingelicht hebben!
Ik zou die vervloekte Blanke van hieruit gemakkelijk kunnen doden...
Maar als ik hem levend kon vangen, zou ik een groot krijger zijn!
De jonge Indiaan nadert behoedzaam Andy, tot hij plotseling...
...in het drijfzand terechtkomt...!
Hoe meer hij tegenspartelt, hoe dieper hij wegzinkt. Tenslotte roept hij wanhopig om hulp...!
Bessy is het eerst op de plaats van het drama, en blijft blaffend voor het slachtoffer staan.
De jongen maakt zijn hoofdband los, en werpt die naar de hond.
Bessy grijpt hem vast en trekt uit alle macht. Zo houdt zij de jonge Indiaan tegen, tot de komst van haar meester.
Andy werpt zijn lasso, en heeft niet veel moeite om de jonge Pueblo uit het drijfzand te trekken.
Kom, sta op! Het is de moeite niet waard om hierover te spreken!



Breng me bij uw opperhoofd. De ontvangst die ik hier kreeg moet op een misverstand berusten!
Inderdaad! Onze krijgers zijn slaags geweest met vier Blanken!
Dat is het bewijs dat de drie vreemdelingen Limey ontvoerd hebben!
DE JONGEN DIE ANDY GERED HEEFT IS DE ZOON VAN HET OPPERHOOFD. BIJ HUN AANKOMST IN HET DORP KLINKEN NU GEEN GEWEERSCHOTEN MEER.
ANDY WORDT IN HET HUIS VAN HET OPPERHOOFD UITGENODIGD.
Kunt u me misschien inlichtingen verstrekken over drie Blanken, die ik ervan verdenk mijn vriend ontvoerd te hebben?
Ik wil u wel helpen, maar laten we eerst de redding van mijn zoon vieren!
ANDY NEEMT DAN DEEL AAN VERSCHILLENDE PLECHTIGHEDEN EN FEESTEN VAN DE PUEBLO'S. EEN CEREMONIE TREKT VOORAL ZIJN AANDACHT. HET IS DE GENEZINGSPLECHTIGHEID VAN EEN MEISJE, DAT OP EEN ZANDTAPIJT VAN SYMBOLISCHE TEKENS NEERZIT.
DE TOVENAAR RAAKT BEURTELINGS DE SYMBOLEN, EN DAN DE ZIEKE LICHAAMSDELEN VAN HET MEISJE AAN, EN HOOPT DAT DE ZIEKTE ZAL VERDWIJNEN ALS HIJ HET ZANDTAPIJT WEGVEEGT.
VERVOLGENS BEGINT HET FEEST VAN DE MAÏS. DEZE ZEER ERNSTIGE PLECHTIGHEID WORDT DOOR ENKELE CLOWNS OPGELUISTERD, DIE ZELFS MET DE TOVENAARS EN DE TOESCHOUWERS DE SPOT DRIJVEN...!
MAAR ANDY IS TE ONGEDULDIG EN KAN HET EINDE VAN DE FEESTEN NIET AFWACHTEN. HIJ VERTREKT ONMIDDELLIJK OP ZOEK NAAR ZIJN VRIEND LIMEY...!


HET OPPERHOOFD HEEFT ANDY DE WEG GEWEZEN NAAR DE VERLATEN GEBOUWEN, WAAR HIJ EVENTUEEL DE NACHT KAN DOORBRENGEN TIJDENS ZIJN VERDERE REIS.
ANDY RIJDT ER NAAR TOE, MAAR STELT TOT ZIJN GROTE VERBAZING VAST, DAT DE GEBOUWEN BEWOOND SCHIJNEN TE ZIJN.
Drie paarden! Dat kunnen slechts de vreemdelingen zijn! Wat zal ik doen?
OP HETZELFDE OGENBLIK VERLATEN TWEE RUITERS HET KAMP EN RIJDEN DE WOESTIJN IN, ZONDER HEM ECHTER OP TE MERKEN...!
VOORZICHTIG WAAGT ANDY ZICH DAN IN HUN SCHUILPLAATS EN...
...DAAR ONTDEKT HIJ VOOR EEN DEUR DE DERDE VREEMDELING, DIE DIEP SCHIJNT TE SLAPEN...!
ANDY TREKT ZICH VOORZICHTIG TERUG, ALS BESSY...
...PLOTSELING EEN VERTROUWDE GEUR SCHIJNT OP TE SNUIVEN!
ZONDER OP HAAR MEESTER TE WACHTEN, KRUIPT ZE OP EEN STEENHOOP, IN DE RICHTING VAN EEN CIRKELVORMIG GEBOUWTJE, "KIVA" GENAAMD, DAT GEWOONLIJK ALS VOORRAADKELDER DIENST DOET.
BESSY KIJKT DOOR DE VIERKANTE OPENING IN HET DAK, EN DOET EEN VERRASSENDE ONTDEKKING!
ZIJ WEET DAT DE SLAPENDE MAN GEVAARLIJK IS, EN DAAROM GROMT ZIJ SLECHTS ZACHTJES...
...NIETTEMIN HEEFT HAAR MEESTER HET GEHOORD. OP ZIJN BEURT KIJKT ANDY DOOR DE OPENING.
?


... Limey!...
Andy! Wat een geluk! Hoe heb je me kunnen vinden?
De tijd om nu uitleg te geven ontbreekt! Hoe zal ik je hieruit helpen?
Ga één van die balken halen, die in de vorm van een trap zijn uitgezaagd!
ANDY IS VLUG TERUG MET ZO'N BALK.
MAAR HET VERGANE HOUT BEGEEFT ONDER ZIJN GEWICHT EN HIJ MAAKT EEN ZWARE VAL.
KRAK
Het is niets, Limey! Bessy, verberg je vlug, want we hebben zeker de bewaker wakker gemaakt!
BESSY LUISTERT OGENBLIKKELIJK NAAR HAAR MEESTER, EN VERBERGT ZICH WAT HOGER TUSSEN DE PUINEN.
DE BEWAKER IS INDERDAAD WAKKER GESCHROKKEN!
Iemand is hier binnengekomen! Dat paard is niet van ons!
Laten we eerst eens kijken of onze gevangene er nog is!
Wel, wel! Wat een verrassing! Dat bezoek zal je duur te staan komen!
MAAR OP HET OGENBLIK DAT DE MAN WIL VUREN, WERPT EEN WOESTE HOND, WAARVAN ALLE HAREN VAN WOEDE RECHTOPSTAAN, ZICH OP HEM!...


Bij de eerste aanval reeds slaat Bessy de revolver uit de hand van de aanvaller...!
En na een kort gevecht heeft zij de bandiet in het nauw gedreven...!
De revolver ligt aan zijn voeten, maar de dreigende tanden van Bessy beletten hem zich er meester van te maken!
Ik denk dat Bessy de overwinning heeft behaald! Maar we moeten hier zo gauw mogelijk trachten weg te komen!
Accoord, maar met die rotte balk! Hoe zal dat gaan?
Wacht! Ik heb een idee! Houd de balk vast! Ik klim erop en jij probeert hem op te heffen!
Limey tracht uit alle macht de balk op te heffen, en na enkele pogingen slaagt Andy erin
...zich aan de rand van de opening vast te klampen. Bessy houdt...
...nog steeds de bandiet in bedwang...!
Vooruit! We zullen je vastbinden! Jij zult nu de plaats van de gevangene innemen in de "kiva"!


LIMEY EN ANDY LATEN HUN GEVANGENE IN DE KIVA NEERGLIJDEN, NA HEM GOED VASTGEBONDEN TE HEBBEN.
ZIJ NEMEN HET PAARD VAN DE BANDIET, EN GALOPPEREN ZO SNEL ALS ZE KUNNEN NAAR HET DORP VAN DE PUEBLO'S.
ZODRA ZE AANGEKOMEN ZIJN, BRENGEN ZE DE SACHEM OP DE HOOGTE...
...EN DEZE NODIGT HEN UIT OM IN ZIJN DORP TE VERBLIJVEN.
Kijk, ik heb het papier meegebracht met de onverstaanbare tekst, die je tijdens je bezoek aan onze ranch verloren hebt...!
Ja, het is nu het ogenblik om je dat uit te leggen. Ik zal je mijn geschiedenis vertellen...
Ik had een broer, Bill Vaughan, die juist zoals ik van ranch tot ranch reisde om zijn waren aan de man te brengen. Maar de drank en het spel maakten van hem een weinig fatsoenlijk iemand.
Op zekere dag, toen hij volop in de schulden zat, pleegde hij een inbraak bij de plaatselijke bank, en nam de vlucht met een belangrijke geldsom.
Achtervolgd door de sheriff en zijn mannen, was Bill vast besloten zich niet te laten arresteren. Tussen zijn bagage bevond zich een geldzak van de bank.


Hij trok zijn revolver, hield zo de politie in bedwang, en vluchtte weg met zijn paard. Juist op dat ogenblik kwam ik in het dorp aan!...
Ik werd door de sheriff ondervraagd en mijn onschuld was vlug bewezen, maar de buit en mijn broer Bill bleven onvindbaar!
Ik nam zelf deel aan de achtervolging en de opsporing, en enkele weken later vond ik zijn lijk in de woestijn.
Hij moet tengevolge van een zonnesteek gestorven zijn. Half krankzinnig van dorst moet hij deze onverstaanbare brief geschreven hebben, die de bergplaats van de buit aanduidt.
Bij de komst van de politie heb ik de brief verstopt, want ik wilde zelf het gestolen geld aan de bank teruggeven. Daarom reis ik rond, en zoek ik overal naar de verklaring van deze vreemde tekst...!
Al deze zinnen lijken mij symbolen te zijn! En daar de Indianen gewoon zijn aan deze uitdrukkingsvorm, zullen we het best raad kunnen gaan vragen bij het opperhoofd!
ANDY EN LIMEY BESPREKEN DE KWESTIE MET HET OPPERHOOFD VAN DE PUEBLO'S.
NA HUN VERHAAL AANHOORD TE HEBBEN, ONDERZOEKT HIJ NAUWKEURIG DE GEHEIMZINNIGE TEKST.


Aan Limey Vaughan.
De ontploffingen doen de berg sterven, de dood van de berg zet de zaag in beweging, achter dewelke zich de schat bevindt.
Voor ons, kinderen van de natuur, heeft deze tekst niets geheimzinnigs! Bereidt u voor op een klimpartij, dan zal ik u onderweg de uitleg geven!
NA EEN MOEILIJKE BEKLIMMING TOONT HET OPPERHOOFD HEN EEN GLETSJER.
Ziet u die gletsjer! Daar begint het mysterie! Het is de zon die het ijs doet smelten in duizenden kleine riviertjes, en die de schuld is van alles!
Laat ons tot deze avond wachten, en dan willen we de berg zien "sterven"!
DOOR HET FEIT DAT NA ZONSONDERGANG DE TEMPERATUUR PLOTSELING DAALT, BEVRIEZEN DE DUIZENDEN KLEINE WATERLOOPJES, DIE LANGS DE FLANK VAN DE GLETSJER STROMEN, EN ALLE KLOVEN VULLEN ZICH OP MET IJS, DAT ZICH NOG VERDER...
... UITZET NAARMATE DE TEMPERATUUR BLIJFT DALEN. DE KRACHT VAN HET IJS IS ZO GROOT, DAT GROTE ROTSBLOKKEN MET HET GELUID VAN EEN ONTPLOFFING UIT ELKAAR SPRINGEN!...
PANG
Dat zijn de ontploffingen die de berg "doden"! Elke ontploffing vermindert de hoogte van de berg met een uiterst klein gedeelte, en na duizenden en duizenden jaren, zal wat eens de grote berg was, de vallei opgevuld hebben!
Maar de zaag waarover Bill het heeft in zijn schrijven, wat zal dat dan zijn?
De zaag, dat is de gletsjer, die zich door zijn gewicht en door wrijving langzaam, centimeter na centimeter, een weg baant tussen de rotsen.
De buit ligt dus achter de zaag verborgen en in dat geval is er geen hoop die terug te vinden!
Dat de blanke de moed niet verlieze!


VOORDAT HIJ OPNIEUW UITLEG GEEFT, LEIDT HET OPPERHOOFD HEN NAAR DE VOET VAN DE BERG.
Kijk eens naar die vele watervalletjes, die van de gletsjer komen! Zij werken ook als kleine zagen...
En waarschijnlijk heeft uw broer, achter de belangrijkste onder hen de buit verborgen!
DE REDENERING VAN HET HOOFD DER PUEBLO'S SCHIJNT LOGISCH! ANDY EN LIMEY BESLUITEN ONMIDDELLIJK AAN HET WERK TE GAAN.
ZIJ RICHTEN HUN KAMP OP BIJ DE BELANGRIJKSTE WATERVAL, WAARNA..
... HET OPPERHOOFD HEN VERLAAT.
ZIJ MOETEN EERST LANGE TOCHTEN ONDERNEMEN OM IN DE WOESTIJN DE ZELDZAME BOOMPJES TE VINDEN, EN DIE VERVOLGENS OM TE HAKKEN. DAN BRENGEN ZE DE STAMMETJES ...
... NAAR HET KAMP WAAR ...
... ZE EEN DAM OPSLAAN OM DE WATERLOOP, DIE DE WATERVAL BEVOORRAADT, OM TE LEIDEN.
HUN INSPANNINGEN WORDEN TENSLOTTE MET SUCCES BEKROOND, EN ZIJ SLAGEN ERIN DE BEDDING, DIE HET WATER IN DE ROTS UITGEHOLD HEEFT, DROOG TE LEGGEN.
JUIST ACHTER DE PLAATS WAAR VROEGER HET WATER STROOMDE, HOPEN ZE DE BUIT TE VINDEN.
MAAR ANDY EN LIMEY WORDEN AANHOUDEND BESPIED DOOR SHORTY, GRAIG EN ZACK!...

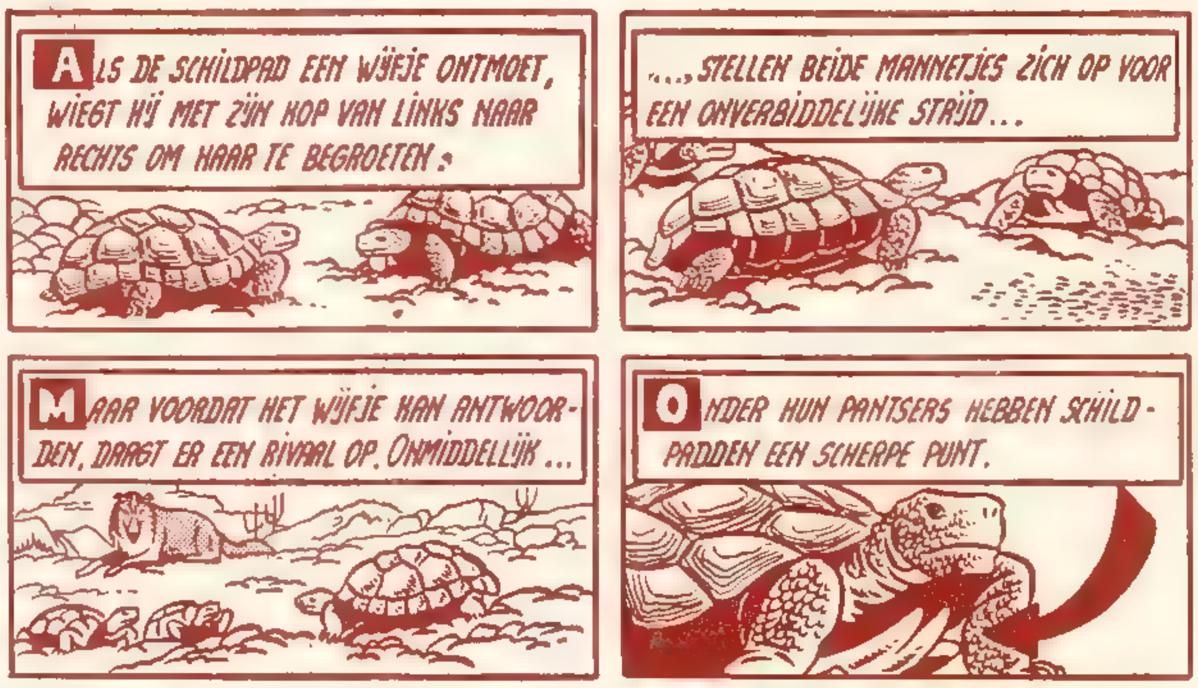

We zijn er bijna !
Ja, als die keien maar eenmaal weg zijn, kunnen we beginnen te graven !
ONDERTUSSEN IS BESSY, DIE ZICH SCHROMELIJK VERVEELDE, OP STAP GEGAAN...
Waar gaat Bessy naar toe?
Laat haar ! Ze verveelt zich en ze gaat een wandeling maken !
EEN HEEL STUK VERDER IN DE WOESTIJN HOUDT BESSY EEN FAMILIE EEKHOORNMARMOTTEN IN HET OOG.
PLOTSELING WORDT HAAR AANDACHT GETROKKEN DOOR...
... EEN WEERZINWEKKEND SCHEPSEL, DAT NAAR DE EEKHORENS KRUIPT.
DE WRATHAGEDIS, BEKEND ONDER DE NAAM VAN "MONSTER VAN GILA„ LIJKT IN HET KLEIN OP DE REUSACHTIGE HAGEDISSEN UIT HET TERTIAIRE TIJDVAK. ZIJ KAN EEN LENGTE BEREIKEN VAN EEN METER. ZIJ LEEFT IN DE WOESTIJN EN IS DAAROM MET EEN STERK PANTSER BESCHUT. HAAR BEET IS GIFTIG. MAAR HAAR SLACHTOFFERS KENNEN HAAR ZWAKKE PUNT : ZIJ KAN ZICH SLECHTS ZEER TRAAG VOORTBEWEGEN...
ALS DE EEKHOORNS HAAR BEMERKEN, STUREN ZE ÉÉN HUNNER OP VERKENNING UIT...
...ALS HET MONSTER ZICH UITREKT, SPRINGT HET EEKHOORNTJE BLIKSEMSNEL ACHTERUIT.
WOEDEND EN LANGZAAM BEREIDT DE WRATHAGEDIS EEN NIEUWE AANVAL VOOR...!
EN IN HUN KAMP BEREIDEN DE BANDIETEN EVENEENS EEN AANVAL VOOR OP HET KAMP VAN ANDY EN LIMEY !

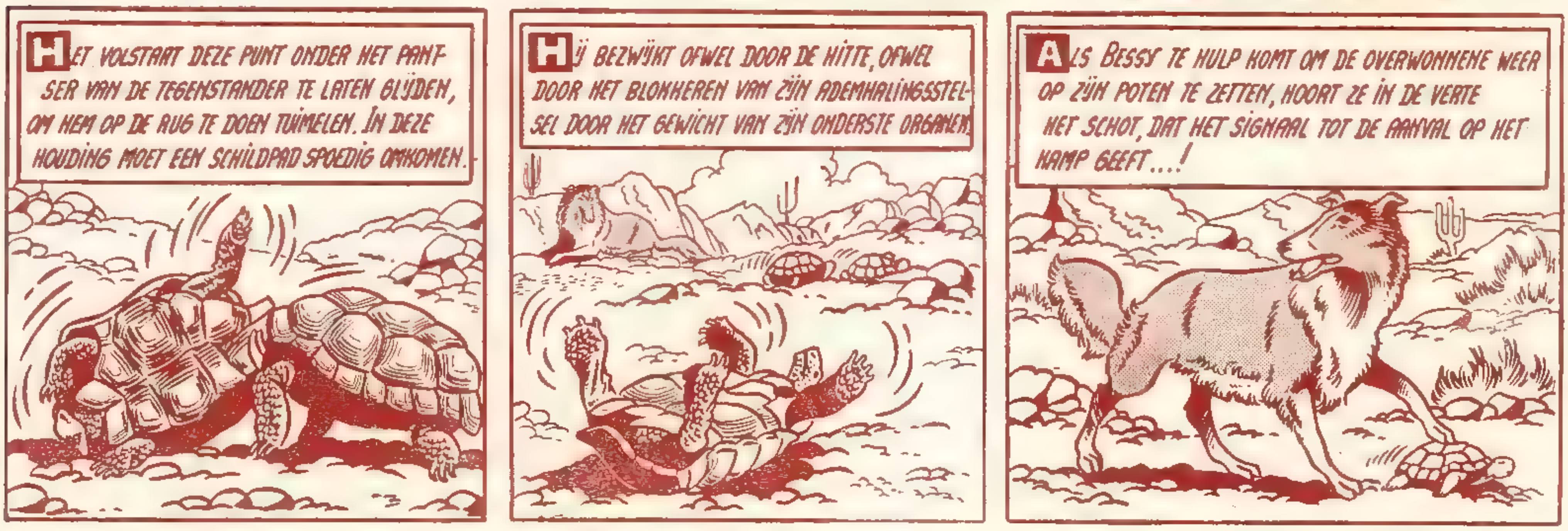

Ik denk dat we beter kunnen wachten tot ze de buit ontdekt hebben!
Nee! Dan lopen we gevaar zelf verrast te worden. Laten we onmiddellijk aanvallen!
INTUSSEN AMUSEERT BESSY ZICH KOSTELIJK DOOR NAAR DE EEKHOORN EN DE WRATHAGEDIS TE KIJKEN...!
DE EEKHOORN WAAGT ZICH ZOVER, DAT HIJ EVENTJES DE BEK VAN HET MONSTER AANRAAKT. HIJ ONTSNAPT ECHTER NOG JUIST AAN DE DODELIJKE BEET...
UITEINDELIJK IS DE WRATHAGEDIS ZO BESCHAAMD OVER HAAR ONHANDIGHEID, DAT ZIJ HET STRIJDTONEEL WIJSELIJK VERLAAT!
GEDURENDE HAAR WANDELING IN DE WOESTIJN, ZAL BESSY NOG VAN TALRIJKE ANDERE TAFERELEN UIT HET DIERENLEVEN KUNNEN GENIETEN.
ONDERTUSSEN HEBBEN ANDY EN LIMEY DE KEIEN UIT DE RIVIERBEDDING GEHAALD.
Nu moeten we de bodem nog uitgraven, want de buit zal zeker onder het zand en het grint begraven zijn!
OP DAT OGENBLIK WEER KLINKT EEN SCHOT ACHTER DE BEIDE MANNEN...!
PANG
OP DIT SIGNAAL SPRINGEN DE DRIE BANDIETEN TE VOORSCHIJN, EN VERRASSEN ONZE TWEE VRIENDEN.
Wat willen jullie van ons? Jullie zien toch dat we niets gevonden hebben!
We zullen jullie werk overnemen, en danken jullie voor de voorbereidende werkzaamheden! Bindt ze vast!!!





DE SCHILDPADDEN ZIJN GOED UITGERUST VOOR HET WOESTIJNLEVEN. ALS ZE HUN POTEN EN HUN KOP ONDER HET PANTSER TERUGTREKKEN ZIJN ZE PRAKTISCH ONKWETSBAAR. DORST EN DROOGTE, DIE DE GROOTSTE VIJANDEN ZIJN VAN DE WOESTIJNDIEREN, TELLEN NIET VOOR DE SCHILDPADDEN. IN HUN INGEWANDEN HEBBEN ZE STEEDS EEN VOORRAAD VOCHT, DIE ZE VERGAREN DOOR OP VERSE, SAPPIGE BLADEREN TE KAUWEN.






Onmiddellijk keert ze terug naar het kamp!
Met één oogopslag ziet ze haar meester en Limey in hun benarde toestand, en ze trekt zich ...
... voorzichtig terug tussen de rotsen ...!
Ze bespiedt alle bewegingen van de bandieten, en tracht een middel te vinden om haar meester te redden!
Wat zal er met ons gebeuren als jullie de buit zullen vinden?
Ik hoop dat jullie inzien dat we geen getuigen kunnen achterlaten!
We hebben geen enkele kans om te ontsnappen, Limey!
Nee, de Indianen zijn onze enige vrienden, maar ze zijn ver weg!
Ik vrees dat ze ons iets wijsgemaakt hebben. Al onze onderzoekingen bleven zonder resultaat!
Nee, ik denk het niet, maar ik begrijp dat Bill zich veel moeite gegeven heeft om zijn buit te verbergen!
In ieder geval als we morgen geen resultaat hebben, geven we het op!
Hoor je dat, Limey? Of ze morgen de buit vinden of niet, over ons lot zal morgen worden beslist!


ONDANKS DE TOUWEN DIE ERG KNELLEN, TRACHTEN ANDY EN LIMEY TOCH TE SLAPEN ! DE BANDIETEN RUSTEN OOK UIT, MAAR LATEN EEN VAN HEN OP WACHT STAAN.
BESSY HEEFT ALLES OPGEMERKT, TOEN ZIJ RUSTIG DE GEBEURTENISSEN IN HET KAMP IN HET OOG HIELD.
GEDURENDE DE TALRIJKE AVONTUREN DIE ZE SAMEN BELEEFDEN, HEEFT HAAR MEESTER HAAR VEEL HANDIGHEDEN GELEERD.
ZIJ BESCHRIJFT EEN GROTE BOOG OM HET KAMP HEEN...
...DAN LAAT ZE ENKELE KEIEN VAN EEN HEUVEL ROLLEN, DIE DE AANDACHT VAN DE WACHTPOST MOETEN TREKKEN.
DEZE LOOPT IN DE VAL EN VERLAAT ZIJN POST...!
Het zou wel een poema kunnen zijn, en dat is gevaarlijk voor onze paarden!
MAAR BESSY IS REEDS WEGGEVLUCHT, EN LANGS EEN OMWEG, OM DE WACHTER TE ONTWIJKEN...
...BEREIKT ZE HAAR MEESTER, DIE DOL VAN VREUGDE ZIJN TROUWE HOND WEERZIET!
ONMIDDELLIJK BEGINT BESSY DE TOUWEN VAN ANDY DOOR TE BIJTEN.
Mijn handen zijn al vrij!
Opgepast, Andy! Verberg je, Bessy! De wachter komt terug.
BESSY LUISTERT NAAR HET BEVEL VAN HAAR MEESTER EN VLUCHT WEG. MAAR ZE WORDT DOOR DE BEWAKER OPGEMERKT!


De man lost verschillende schoten, doch Bessy maakt...
PANG
PANG
... zoveel bokkesprongen, dat hij er niet in slaagt behoorlijk te mikken!
TAK
TOK
Oef! Ze is ontsnapt!
Doe alsof je nog vastgebonden bent! De bandieten zijn wakker!
Wat gebeurt er?
Niets! Ik heb op de hond van Andy gevuurd!
Ik heb haar gemist, maar ik weet zeker, dat ze zo verschrikt is, dat we haar niet meer zullen terugzien!
De bandieten gaan weer slapen, maar niemand denkt eraan, de touwen van de gevangenen na te zien...!
Zodra de mannen ingeslapen zijn, ontdoet Andy Limey van zijn touwen.
Haast je, de bewaker komt direct terug van zijn ronde!
We zullen wachten tot hij met zijn tweede ronde begonnen is; dan springen we op onze paarden en vertrekken in galop! Bessy zal ons wel terugvinden
Maar Zack, de bandiet die op wacht staat, heeft nog een appeltje te schillen met Bessy!
Als hij in de verte het schaduwbeeld van Bessy ziet, dat zich tegen de rotsen aftekent...
... wordt zijn haat zó groot, dat hij de hond achternazet en zijn post verlaat.
Heel kalm mikt hij op de hond, die niets in de gaten heeft...


Hij gaat Bessy neer-schieten!
Eén ... twee ... drie, en hop we zijn weg!
MET EEN SPRONG RENNEN DE TWEE GEVANGENEN WEG ...!
VOORDAT ZACK KAN VUREN, SPRINGT ANDY OP HEM!
MET EEN GOED GEMIKTE SLAG STELT ANDY HEM BUITEN GEVECHT.
MAAR HET GERUCHT HEEFT DE BANDIETEN GEWEKT.
Snel naar de paarden! Het is onze enige kans!
VOOR HIJ DE VLUCHT NEEMT, JAAGT LIMEY NOG SNEL DE PAARDEN ...
... VAN DE BANDIETEN UITEEN, MAAR BLOOTGESTELD AAN HET VUUR VAN ...
PANG
... ZIJN TEGENSTANDERS WORDT HIJ AAN ZIJN SCHOUDER GERAAKT, OP HET OGENBLIK DAT HIJ VERTREKT ...!
Verder, Andy! Ik denk wel dat ik in het zadel zal kunnen blijven zitten!
PANG
DE BANDIETEN VERZAMELEN VLUG HUN PAARDEN EN HEBBEN WELDRA DE AFSTAND INGEHAALD, DIE HEN VAN DE VLUCHTELINGEN SCHEIDDE ...!


Als de bandieten in het zicht komen, besluit Andy de ingang van een bergpas te verdedigen
In alle haast licht hij Limey van zijn paard.
Ze zullen niet onmiddellijk aanvallen! Ik heb eerst nog tijd om je te verzorgen!
De bandieten hebben ingezien dat Andy goed verscholen zit, en zij stijgen af van hun paarden.
Andy heeft nog juist de tijd om Limey te verzorgen, want de bandieten komen reeds van rots tot rots vooruitgesneld...!
Limey, ik vrees dat ik het niet lang zal uithouden! Je kunt het beste vluchten en hulp gaan halen bij de Pueblo's...!
Nauwelijks zit Limey in het zadel of de aanval breekt los!
PANG
Terwijl Limey zich verwijdert...
...opent Andy een trommelvuur, om de aanvallers op een afstand te houden!
PANG
PANG
Gedurende enige tijd slaagt hij daarin. Maar het is tevergeefs, want een weinig verder...
PANG
PANG
... bezwijkt Limey, uitgeput door de pijn aan zijn schouder...!



Het gaat niet, Bessy! Ik zal een boodschap schrijven voor de Pueblo's. Loop er naar toe! Je bent onze laatste kans!
Bessy heeft goed begrepen wat er van haar verlangd wordt, en ze rent onmiddellijk weg.
Ondertussen wordt de toestand van Andy steeds hachelijker...!
PIOUUW
Onder bescherming van de schoten van zijn kameraden, nadert een der bandieten steeds dichter de stelling van Andy...
PANG
PANG
Andy telt angstig de munitie na, die hem nog overblijft.
PIOUUW
Zijn vuur vermindert! Hij moet munitie tekort hebben! Vooruit!
Andy heeft inderdaad geen munitie meer, en moet zich terugtrekken!
PANG
Onder een regen van kogels slaagt hij er toch in een nieuwe stelling te betrekken.
PIOUUW
Als ze me hier verjagen, ben ik verloren!
Dank zij zijn laatste kogels kan Andy de aanvallers op een afstand houden.
PANG
PANG
Ondertussen is Bessy in het dorp van de Pueblo's aangekomen.



DAAR WORDT DE BOODSCHAP VLUG ONTCIJFERD, EN EEN GROEP RUITERS SNELT ONMIDDELLIJK TE HULP ...!
TERWIJL DE BANDIETEN DE STELLING VAN ANDY WILLEN VEROVEREN, SLAAGT HIJ ERIN EEN VAN HEN AAN DE VOET TE VERWONDEN ...!
PANG
DE TIJD, DIE DE BELEGERAARS AAN DE VERZORGING VAN HUN KAMERAAD WIJDEN, BETEKENT VOOR ANDY ENKELE OGENBLIKKEN RUST.
Mijn laatste kogel! En nog geen enkel teken van de Pueblo's!
GEBRUIKMAKEND VAN DE RUSTPAUZE WIL ANDY DE VLUCHT NEMEN... MAAR ONMIDDELLIJK ZET DE VIJAND DE ACHTERVOLGING IN!
Te laat! Geen middel meer om te ontsnappen!
MAAR PLOTSELING HOORT ANDY ACHTER ZICH DE NADERENDE GALOP VAN VERSCHILLENDE PAARDEN. WOEDEND TREKKEN DE BANDIETEN ZICH TERUG!
Joepihee! Gered!!!



Ga maar terug naar het dorp. Je vriend is in veiligheid!
VOORDAT ZE HUN PAARDEN BEREIKT HEBBEN, ZIJN DE BANDIETEN REEDS OMSINGELD EN MOETEN ZE ZICH OVERGEVEN.
HUN HELDENDADEN EINDIGEN WEL ZEER DROEVIG!...
DE TWEE VRIENDEN VINDEN ELKAAR TERUG IN DE WONING VAN DE HOOFDMAN.
Wat zullen we met die drie misdadigers doen?
Laten we ze opsluiten en iemand naar de sheriff sturen, dan kan hij ze komen oppikken!
Uw vriend heeft me reeds verteld dat uw speurtocht naar de buit zonder resultaat gebleven is.
Ja, maar uw uitleg was zeer logisch!
Als uw vriend genezen zal zijn, zal ik u nog eens naar die plek vergezellen!
Nee, laten we liever niet wachten. Als we de buit vóór de komst van de sheriff zouden vinden dan zou dat prachtig zijn!
EN DE VOLGENDE MORGEN VERTREKT ANDY WEER MET HET OPPERHOOFD NAAR HET GEBERGTE OM ER DE BUIT TE ZOEKEN, DIE LIMEY'S BROER VERBORGEN HEEFT.


BIJ DE AFDAMMING GEKOMEN, ONDERZOEKT DE INDIAAN LANGE TIJD DE OMGEVING.
Ik denk dat mijn blanke broeder zich vergist heeft! U hebt de bedding van de rivier met uw afdamming verlegd! Maar de natuur had reeds lang vóór u hetzelfde gedaan. Kijk eens naar dat rotsblok, dat de waterloop voorheen blokkeerde, en dat de bedding...
...van de waterval drooglegde. Achter dat rotsblok moet de broer van Limey ongetwijfeld zijn buit verborgen hebben!
U hebt gelijk! Hoe is het mogelijk dat we dat niet gezien hebben?
ANDY BEGINT IN DE OUDE RIVIERBEDDING TE GRAVEN, EN VOL VREUGDE ONTDEKT HIJ EEN IJZEREN KOFFER.
Dat is de verborgen buit! Dit geld behoort toe aan de bank, en Limey moet het slechts teruggeven!
DE BUIT WORDT NAAR HET DORP VAN DE PUEBLO'S OVERGEBRACHT, EN EEN WEINIG LATER VERSCHIJNT DE SHERIFF, DIE DOOR DE INDIANEN VERWITTIGD WERD, TER PLAATSE.
MET GROTE VREUGDE GEEFT LIMEY HET GELD AAN DE OVERHEID, DAT ZIJN BROER VROEGER GESTOLEN HAD...
Deze daad neemt alle blaam weg van uw naam, Limey! Daarbij hebt u ons nog geholpen om drie misdadigers aan te houden, die we nog gedurende een heel tijdje zullen opsluiten!
ALS DE WONDE VAN LIMEY GENEZEN IS, NEMEN ANDY EN ZIJN VRIEND AFSCHEID VAN DE VRIENDELIJKE PUEBLO'S. EN NA EEN...
...KORT VERBLIJF OP DE RANCH VAN ANDY'S OUDERS, VERTREKT LIMEY OPGEWEKT, OM WEER ZOALS VROEGER VAN RANCH TOT RANCH ZIJN WAREN AAN DE MAN TE BRENGEN.
EINDE

In deze reeks verschijnen
de avonturen van de trouwe hond

BESSY

Reeds verkrijgbare albums :

1. HET GEHEIM VAN RAINY LAKE
2. DE LAATSTE DILIGENCE
3. HET GEHEIMZINNIGE SPOOR
4. DE PIONIERS — 5. HET STALEN ROS
6. DE SCHRIK VAN ROBSON ROCKIES
7. WAPITI CANYON — 8. DE ANGST VAN BESSY
9. HET GEVAARLIJKE KONVOOI
10. DE SPOOKHENGST — 11. DE ZWARTE PRINS
12. DE ZWIJGENDE GETUIGE — 13. DE KLOPJACHT
14. DE GEVANGENE DER WITCHINOKS
15. DE WRAAK DER TECONTAS
16. HET TEKEN VAN DE GROTE GEEST
17. DE VERBODEN JACHT — 18. DE WEERWRAAK
19. DE KONING VAN DE NACHT
20. DE HONGERSNOOD — 21. HET LAATSTE HERTEJONG
22. DE GOUDEN VLINDERS — 23. DE WEDDENSCHAP
24. DE GEHEIME LADING — 25. DE SPOOKSTAD
26. DE VERBORGEN BUIT

In voorbereiding :

27. HET DODENDE DAL